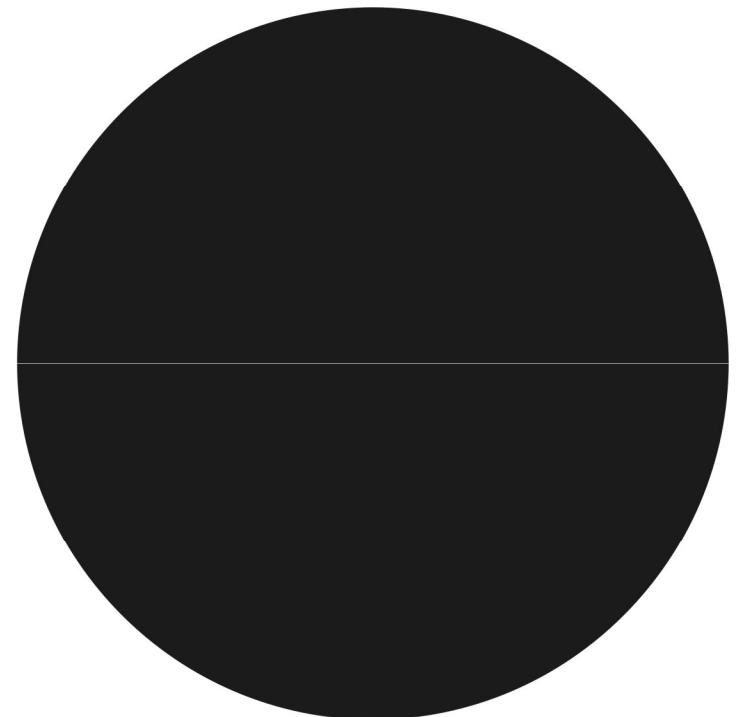


**FABRIC
INFINIT**



















DESTAQUE PROJECTO 'COOL CITY HUNT'

Uma loja de Lisboa no 'top' 20 do mundo

Entre as 20 tendências mais 'cool' do mundo encontra-se a Fabraco Infinito.

David Dinis
Foto: A. M. G. - Agência M. G.

Um escritório, apartamento ou espaço residencial pode ser um ambiente de encontro com a natureza, tal como o em Fabraco Infinito, uma loja dedicada a questões "cool hunting", da Ayr Consulting, que integra entre os seus objetivos a busca, a criação e a comunicação de novas tendências mundiais. A loja, que se encontra na Praça das Flores, no centro da capital, é resultado de uma parceria entre a designer portuguesa Susana Baca e o arquiteto David Dinis, que se descrevem como "amantes da natureza".

A ideia é que a Praça das Flores seja um local com uma visão sóbria e proposta, estética e funcional, "totalmente integrado com a natureza", de forma a transformar a paisagem urbana existente no centro da capital num espaço de lazer, convívio e multiplicidade de usos, onde se pode viver e trabalhar. Instalada no centro da cidade, a loja abre diariamente, sempre com uma variedade de cerca de 150 peças de utilização diária, muitas delas feitas à mão e produzidas em Portugal. Um resultado de alta qualidade na qualidade, combinando assim a durabilidade, beleza e espírito de uma coleção de móveis e acessórios que reflecte a resiliência e a plasticidade das mudanças que ocorrem no centro da cidade, num dos corações das cidades.

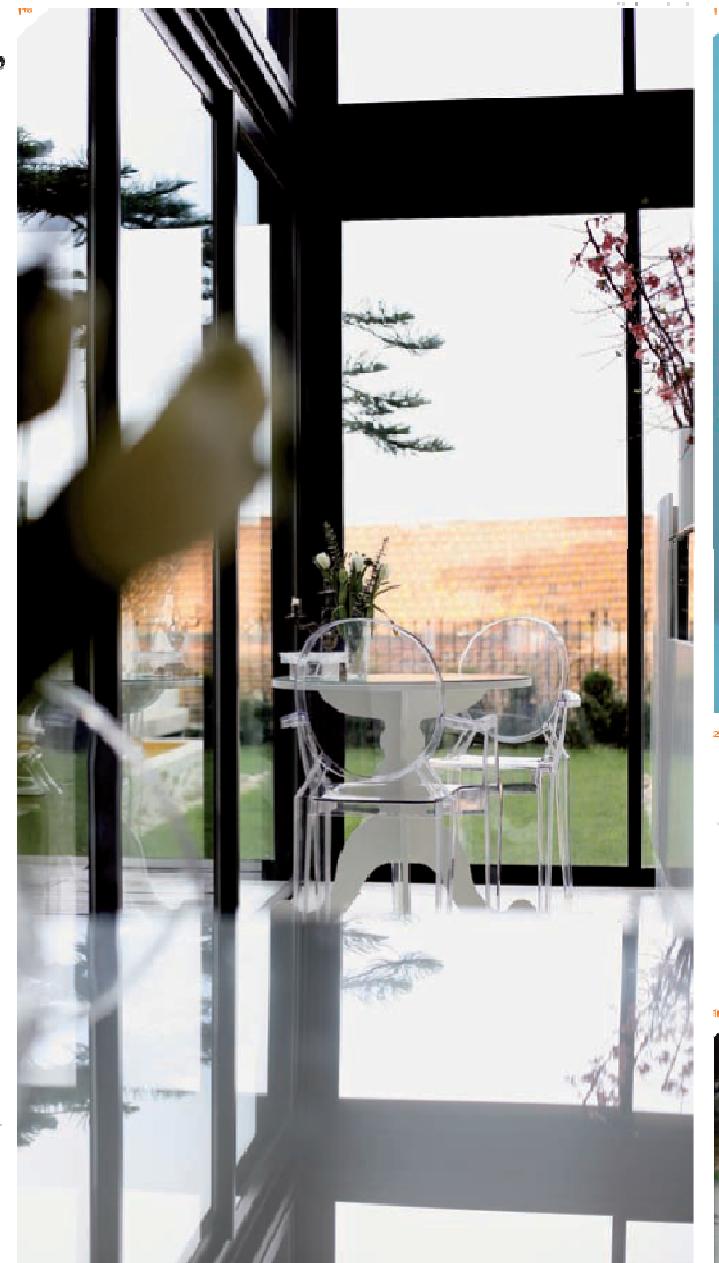
A lista "cool" passa pela palavra escrita a mão, com um ensaio na China de uma finta ecologia.

Assim, abre o "chance shop", lojas para quem de Lisboa é o top 20 das tendências mais destacadas do globo. Entre as 20 entidades mundiais que integram o "rankings de tendências" internacionais, encontram-se países com avanços tecnológicos inovadores, como a Coreia, uma opção de sala de jantar com um mosaico, onde o desabrochar das plantas é o efeito visual que se projeta para além da realidade, através de um sistema de projeção que combina a tecnologia com a natureza global.

Na lista, a posição também é para aí: Portugal é uma destas inovações mundiais, devido ao seu caráter de uma cultura que não é invasiva, mas que rapidamente se adapta. O nome é de menor digital, segundo os últimos dados da Web, e cresce cada dia mais forte no exterior, que preende ter a capacidade de integrar os países na sua produção cultural.

Entre as maiores cidades do mundo

O "Lisbon Cool City Hunt" foi lançado em 2009 e 2010. O projeto é da Ayr Consulting, que integra a Ayr da África do Sul e 2º vices da Linhares Arquitetura e Relações Públicas e Relatividade do IMP (Instituto Superior de Novas Profissões), no âmbito das áreas de Marketing e Publicidade, Criatividade e Processos de Design Pública. Este projeto integra trabalho mundiano, science fiction sobre "Cool City Hunt", as ilhas de Cidade, como exemplos de São Domingos, Praga, Roma, Veneza, Istambul, Paris, São Paulo, Budapeste, Milão, Estocolmo, Londres, além a Bruxelas.



→ Conheça o projeto "Cool City Hunter" em www/ayr-consulting.com

SURFACING



JOÃO PEDRO VASCONCELOS FOR THE NEW YORK TIMES

The Rua Dom Pedro V in the Príncipe Real District of Lisbon. The area has become a center for both design and night life.

Lisbon's Haven for the Artsy Set

By SPETH SHERWOOD

IN 2007, when the Brazilian designer Marcela Brunkun decided to start a concept store in an abandoned and rat-infested former coach house in Lisbon's Príncipe Real district, she was met with astonished looks.

"My Portuguese friends all asked me, 'How did you find this place?'" she recalled recently, shuddering in mock consternation and laughing.

The neighborhood had been an aristocratic enclave in centuries past but

Escola Politécnica. Walking their length, you can clad yourself in funky psychedelic threads from the Brazilian label Cantão at the Irel Rio boutique (133-135 Rua Dom Pedro V, 351-21-346-7207) before taking in exhibitions by Portuguese artists at the newest branch of the Galeria Jorge Shirley (Rua da

Escola Politécnica, 71-73, 351-21-380-8407; www.jorgeshirley.com), one of the city's most respected art spaces.

Lisbon's lots are getting stylish makeovers, meanwhile, from Empório

active energy shifts to the side streets. You find it in the spirited drag shows at Trumps (Rua da Imprensa Nacional 104B, 351-21-385-1135; www.trumps.pt), a lively gay club with two brimming dance floors. You'll find it cranked even higher among the postmodern cabaret acts, indie-rock bands and experimental jazz groups that grace the red-lit confines of Cabaret Maxime (Praga da Alegria 38, 351-21-348-7080; www.cabaret-maxime.com), a former strip club that's now Lisbon's most eclectic per-

forming venue. And you find it at Cim-



*Na Natureza tudo se repete. Não há duas árvores iguais.
Dois passaros iguais. Duas gotas de chuva iguais. Dois
beijos iguais. Neste mundo todo também tudo é único
e irrepetível. Por isso que os casais devem ser felizes.*

José Trabucho